



Bonjour, vous allez accueillir le spectacle  
**CHAT NOIR CHAT BLANC,**  
nous vous en remercions !

Voici la **Fiche Technique** qui récapitule les besoins du spectacle, tant du point de vu matériel que logistique.

#### TEAM

L'équipe est composée de **2** personnes :

- **AMÉLIE**
- un régisseur

#### VROOM VROOM

Nous voyageons dans un beau camion de tournée à 2.

Merci de prévoir un **accès facilité à la salle** (ou de l'aide et de la bonne volonté) et 1 place de parking à proximité.

#### MANGER

Merci de prévoir un **repas chaud** pour **2 personnes** servi après le spectacle si la représentation a lieu le matin, le soir si la représentation a lieu en après-midi.

Des petites bouteilles d'eau pour la scène, un assortiment de friandises/ gâteaux/ fruits secs, du Coca, du thé/café dans les loges seront appréciés.

#### DODO

En fonction des conditions (distance et horaire du spectacle) merci de prévoir le soir du spectacle **l'hôtel** pour **2 personnes (2 singles)** de type **B and B** avec **petits déjeuners** et **UN PARKING FERME ET SECURISE** pour **1 véhicule**.

#### PLAN DE SCENE

Espace scénique minimum : **3m** de profondeur sur **4m** d'ouverture ou **10m<sup>2</sup>**.

#### TEMPS DE MONTAGE/DÉMONTAGE

Pour le déchargement et le montage du plateau, prévoir 2h30. Démontage prévoir 1h.

## **LUMIERES**

**Prévoir un technicien lumière. Voir Plan de feu.**

### **Projecteurs :**

- 3 découpes type 614
- 9 PC 1000W
- 9 PAR 64 lampé en CP62
- 5 PAR LED WRGB

### **Scènes :**

1/ Un tableau faisant ressortir le noir et blanc et le travail sur les ombres

- 4 PC en side à 40%
- 3 Découpes de la face
- 5 PC de la face à 50%

2/ Un tableau avec une teinte rouge un peu tendu

- 5 PAR LED en rouge à full
- 5 PC de la face à 50%
- 5 PAR 64 en contre à 35%

3/ Un tableau très coloré faisant ressortir le coté très multicolore.

- 5 PAR LED de cour à jardin : vert, rouge, jaune, bleu, orange
- 5 PC de la face à 50%
- 4 PC en side à 30%

4/ Un tableau avec une face chaude et neutre avec beaucoup de luminosité.

- 5 PAR 64 en contre à 80%
- 4 PAR 64 en face à 50%
- 5 PC de face à 80%

## **SON**

### **Prévoir un technicien accueil**

#### **FACADE :**

Un système son de qualité professionnelle, adapté à la salle, de préférence accroché, actif, et en bon état de fonctionnement.

Nous préférons : C HEIL, D&B,...

#### **RETOURS :**

2 retours de marque et qualité professionnelles, identiques, et correctement amplifiés, sur 2 circuits égalisés.

Dans le cas de retour de la façade, les EQ devront être en régie.

Dans le cas contraire, nous aurons besoin d'un technicien retour disponible.

#### **REGIE SON :**

1 console son de qualité pro. Min 8 voies, correcteurs semi paramétriques ou paramétriques, coupe bas, 4 aux pré/post, VCA appréciés.

Nous préférons : MIDAS , YAMAHA série PM, ...

1 EQ graphique stéréo pour l'EQ de la façade (KLARK T.)

3 comp ( dont 1 DBX 160 minimum )

1 spx 990

1 micro d'ordre en régie

<b>PATCH Patch</b>	<b>instrument</b>	<b>micro</b>	<b>insert</b>
1	Voix Lead	DI	Comp
2	Instru et Guitare	DI	Comp
3	Ipad/L Stéréo	Console	Comp
4	R Stéréo	Console	Comp

#### **RÉGIE**

Micro serre tête Sennheiser 4088

Transmission HF (pile neuve) : Shure UR4D ou Sennheiser. Attention, prévoir un Y en sortie du récepteur ou

1 sortie XLR et 1 sortie Jack simultanées obligatoire.

***Pour toute question ou problème concernant cette fiche, n'hésitez pas à nous contacter:***

*regielabaraqueaplume@gmail.com*

*Pour toute demande de supports de communication (Affiches, photos, Presse...)*

***Amélie (06 61 58 37 65) la.baraque.a.plume@gmail.com***



