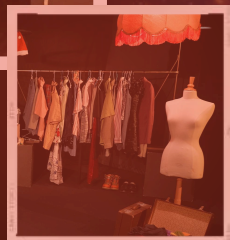
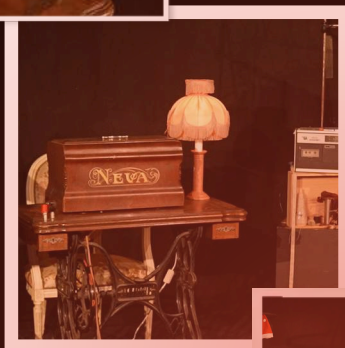
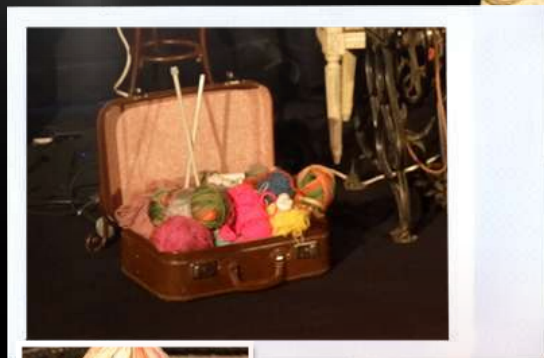


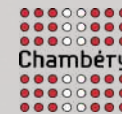


La Baraque à Plume présente

Noël Hottie Couture



Création Jeune Public 2023 soutenue par



Transmettre une autre idée de Noël

★ Le spectacle qui réinvente l'esprit de Noël avec humour, fraîcheur et énergie. ★

PITCH

Catastrophe ! Déprimé par l'actualité, le Père Noël s'est un peu laissé aller...

Il faut absolument lui fabriquer une nouvelle tenue. Pas une minute à perdre ! Georgette Cousette vous ouvre les portes de son atelier pour tenter de relever le défi d'un Noël "hotte couture".

*Une valse tirée à quatre épingles ou
un rock à paillettes,
un cha-cha-cha piquant ou
une chanson tout en coton,
l'improbable duo tricote un spectacle sur mesure,
mêlant clown, musique live, broderie et poésie.
C'est drôle, c'est deux et surtout c'est un peu fou !*

« La compagnie La Baraque à Plume propose **un spectacle de Noël moderne qui sort des sentiers battus** et offre une version relookée du père Noël.

Humour décalé et rythmes endiablés sont au rendez-vous pour ce "Noël Hotte couture" très rock'n'roll à l'énergie débordante ! Le public a adoré et les enfants ont bien ri devant les essayages de costumes pour le moins surprenants. »

— Véronique Poncet - Directrice

Spectacle programmé en novembre 2025
à la Bibliothèque L'Oiseau Lire de Drumettaz-Clarafond

Un duo burlesque, musical et décalé qui dépoussière la magie de Noël !

Ici, l'histoire traditionnelle n'est qu'un prétexte pour déclencher le rire, faire chanter et inviter les enfants à prendre les commandes. La mission du jour ? Habiller le Père Noël pour sa grande tournée. Mais attention, pas de costume rouge rutilant : le dressing est uniquement composé de vêtements de seconde main !

À travers un jeu d'improvisation et de choix collectifs, c'est le jeune public qui décidera, tenue après tenue, du look final de la star du jour.



3 personnes
(2 artistes + 1 technicien)



100% autonome,
en intérieur



Durée :
50 minutes



Jeune public,
à partir de 3 ans





INVERSER LES RÔLES POUR FAIRE GRANDIR LE RIRE

Plutôt que d'offrir un conte figé, ce spectacle place le jeune public au cœur de l'action. En devenant les stylistes en chef du Père Noël, les enfants ne sont plus de simples spectateurs : ils deviennent partenaires de jeu. Cette liberté crée un terrain d'improvisation burlesque où le comédien réagit en direct aux choix parfois rocambolesques de la salle.



LE BURLESQUE AU SERVICE DE LA SECONDE MAIN

Pourquoi fabriquer du neuf quand les portants de la récup regorgent de trésors oubliés ? Chaque vêtement de seconde main porte en lui une patine, un décalage ou une histoire prête à nourrir le jeu clownesque. L'excentricité des assemblages vestimentaires devient le moteur principal du comique de situation.



LA SOBRIÉTÉ JOYEUSE : SENSIBILISER SANS MORALISER

Sans grand discours ni leçon d'écologie, le spectacle aborde la surconsommation sous l'angle de la fête et du détournement ludique. Il montre aux petits comme aux grands qu'avec un peu d'imagination et beaucoup d'humour, la « récup » est une mine d'or créative capable de réinventer la magie des fêtes.



« - Le Père Noël voudrait bien se mettre sur son 31 mais
c'est le désespoir quand il ouvre son armoire...

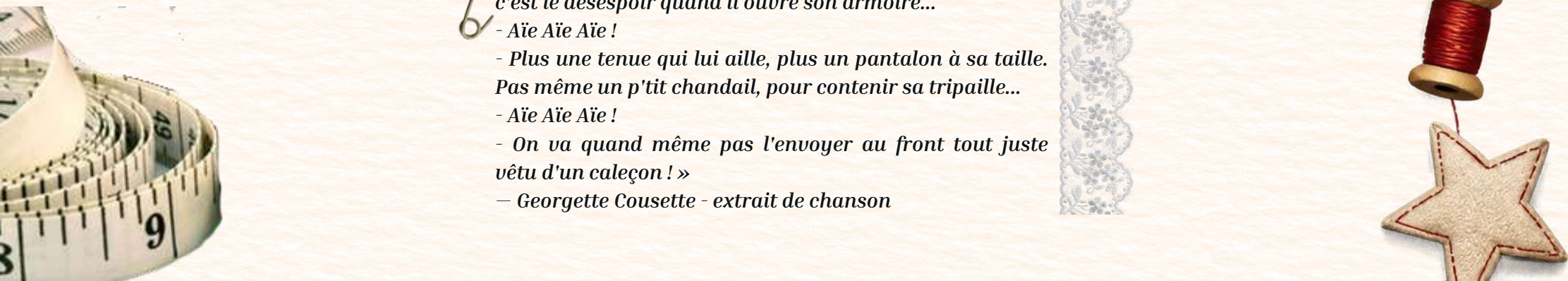
- Aïe Aïe Aïe !

- Plus une tenue qui lui aille, plus un pantalon à sa taille.
Pas même un p'tit chandail, pour contenir sa tripaille...

- Aïe Aïe Aïe !

- On va quand même pas l'envoyer au front tout juste
vêtu d'un caleçon ! »

— Georgette Cousette - extrait de chanson





ACCÈS

Prévoir un accès facilité à l'espace de jeu pour un camion type Trafic rallongé. Nous nous déplaçons avec un piano ! Notre rampe nous permet de passer une ou deux marches, mais pas un escalier ! S'il y a un ascenseur, il doit faire au moins 1,35m de profondeur. Prévoir une place de parking à proximité.



SON - LUMIÈRE - ESPACE SCÉNIQUE

Nous apportons l'ensemble du matériel technique nécessaire à la représentation : système de diffusion son en façade et retour ainsi qu'un parc de projecteurs (si la représentation a lieu en salle avec noir possible, ou en toute fin de journée).. Nos seuls besoins se résument en électricité : 2 circuits électriques 16A distincts.

Espace scénique : 6m d'ouverture sur 4m de profondeur. La hauteur sous plafond doit être de 3m minimum.



MONTAGE - DÉMONTAGE

Montage et les réglages son/lumière : 3h

Démontage : 2h.



REPAS / CATERING

Merci de prévoir un repas chaud et végétarien pour 3 personnes. Un assortiment de friandises / gâteaux /barres chocolatées/ fruits secs et du café dans les loges seraient grandement appréciés. Et une bière fraîche pour fêter notre rencontre après le spectacle !



HÉBERGEMENT

Si la distance et/ou l'horaire de jeu nécessite un hébergement, merci de prévoir le soir du spectacle l'hôtel pour 3 personnes (2 singles) de type B and B avec petits déjeuners et UN PARKING FERME ET SECURISE pour 1 véhicule et une remorque.