

La baraque à plume présente...

Quelle sAlaDe !

Un spectacle collaboratif et musical à vivre les yeux dans les yeux...
À partir de 6 mois



Quand **Pépin** a une p'tite faim, **Bidule** a un p'tit creux...
Et si ça gargouille, il faut se mettre à la tambouille !
Pomme, fraise, cerise, kiwi, ça chatouille les papilles et ça raconte des souvenirs à déguster en bonne compagnie.
Alors on vous invite en promenade puis en cuisine afin d'imaginer une recette toute en sons, en mouvements, en images et en saveurs pour concocter tous ensemble une jolie salade de fruits imaginaire !

Techniquement autonome, besoin d'électricité
Jauge : 50 personnes maximum (adultes compris)
Durée : environ 30 minutes

diffusion – Flavie spectaclelabaraqueaplume@gmail.com 06 46 55 20 88

administratif – Alice alicelabaraqueaplume@gmail.com 06 83 88 29 77

technique – Hugo regielabaraqueaplume@gmail.com 06 32 13 64 73

artistique – Amélie la.baraque.a.plume@gmail.com 06 61 58 37 65

www.labaraqueaplume.com

Un spectacle à vivre les yeux dans les yeux

Grâce aux neurones miroirs, le **tout-petit imite** pour grandir, apprendre, comprendre le monde, communiquer et découvrir l'empathie. Nous avons choisi de nous appuyer sur cette mécanique pour bâtir la structure de **Quelle sAlaDe !**, en travaillant sur un "ping-pong" d'interactions qui permettent à tous, adultes et enfants, d'être acteurs d'un moment partagé. Progressivement, les **chansons, comptines signées ou gestuées, danses et manipulations**, vont faire bouger les contours de la narration et de l'espace scénique. Donner, recevoir, rendre, échanger, partager, dans un contexte dédié et nourri par nos cinq sens, pour que chacun.e soit **SPECT-ACTEUR**, la comédienne y compris ! Cette création ne se jouera donc pas seulement en frontal, mais les yeux dans les yeux, parfois la main dans la main, pour finir en ronde, tous ensemble, petits et grands !



Quelle sAlaDe ! est une proposition artistique très librement inspirée de l'album „Qui suis-je ?“ de Claire Dé. Dès que nous avons parcouru l'album, les premières sensations qui ont émergées sont : l'envie, le plaisir, la joie, la tendresse et le jeu. Ces mots sont donc au coeur de notre démarche de création !



En un coup d'oeil Quelle sAlaDe !

C'EST

Des étapes de préparation de notre **salade imaginaire**. Balade au verger, choix des fruits, cueillette, épluchage, découpe, mélange, assaisonnement... Sous forme de **chansons, comptines gestuées ou signées et jeux d'imitation**, pour finir en une grande **ronde** tous ensemble pour fêter toutes les saveurs de notre salade de fruits.

Des interactions : de la comédienne à l'adulte, puis de l'adulte à l'enfant, puis eux deux, et peut-être trois et enfin tous ensemble ! De scène en scène, en s'appuyant sur les mécanismes d'imitation, nous expérimenterons différentes manières d'être en lien, de la relation duelle au collectif, chacun.e a (et non pas à) sa place !

Un **cheminement émotionnel** s'appuyant sur l'évocation des perceptions sensorielles que nous offrent les fruits dans toute leur diversité. Ça pétille, ça fond sur la langue, c'est doux, ça picote, ça croque et ça raconte des histoires...

Une scénographie *atypique* - Une **DÉCO TRÈS GRAPHIQUE** - Des *musiques fantastiques*

