

ONE QUEER SHOW MUSICAL

SIDEX

Seul-en-scène (enfin, presque seul...)



*Exploration de soi
Tabous
Différences*

Le pitch

"Pour faire le concert on est venu avec notre poste radio K7..."

Sidex, personnage pétri de honte, vient interpréter son solo musical. Malheureusement il n'est pas seul...

Il suffira de quelques airs des années 80 pour qu'il **se laisse emporter dans le tourbillon de ses émotions...** S'ensuit alors une bataille pour interpréter ce one queer show musical avec Darling et le Général Smith.. Chacun d'entre eux veut tirer son épingle du jeu et révèle la personnalité complexe de SIDEX, à la fois poétique, caustique, drôle, hésitante, embarrassée mais terriblement sincère. L'auteur lui-même vient mettre son grain de sel dans cette cacophonie bien orchestrée par les multiples facettes de Sidex. Vont-ils réussir à se faire entendre ? Comment vont-ils jouer de ces déséquilibres ?

Dans ce **seul-en-scène burlesque, grinçant et musical** on s'amuse des peurs, des codes, des étiquettes, et l'on ose aborder non-dits, tabous, et poids du regard de l'autre dans l'affirmation de soi. Tout ça avec la liberté permise par Sidex, ce personnage tendre et rugueux à la fois.

Tout public à partir de 12 ans

Version longue : 50 min - Version courte : 20 min

Ecriture : Étienne Willame - Amélie Piat

Compositions - Mise en scène - Distribution : Étienne Willame

Regard extérieur : Alain Bourderon

**Sidex se confronte à ses émotions,
et veut faire sauter les verrous,
vivre ses fantasmes, sans être jugé.
Il ne veut plus avoir peur, plus
avoir honte...**

Une scénographie minimaliste

Etienne, Sidex et tous les autres tiennent dans une valise. Guitare sur le dos, Etienne va pouvoir silloner la France, en voiture ou en train (et pourquoi pas à vélo !).

Et c'est avec cette valise que Sidex va entrer sur scène, en virevoltant autour de deux cartons, à l'image d'un circuit de petites voitures. Dans cette valise, un poste et quelques K7, indispensables pour lancer les "playbacks du concert".



Les musiques actuelles, dernier rempart de la sensibilité de l'Auteur

Porté par des musiques actuelles live, le concert prend véritablement corps à travers des compositions musicales écrites pour (ou par ?) Sidex. Elles sont parties prenantes de la narration et occupent la moitié du temps de la mise en scène.

La musique va ainsi représenter la part de sensibilité qui a survécu chez l'auteur dans le marasme de ses réflexions. Elle interviendra pour soutenir climax et pics d'émotions.

La narration des personnages qui composent Sidex se matérialise en outre par les morceaux allant de la pop planante dark wave à du rock plus brut.

Etienne Williame - artiste musicien

Licence de musicologie à la Sorbonne
CAPES d'éducation musicale

Diplôme d'Etudes Musicales du Conservatoire National
d'Orsay

Multi instrumentiste : piano, trombone, guitare, percussions...

Allant de sons tragiques à une voix off confidentielle, en passant par son interprétation de la sonate en mi-majeur de Beethoven, le concert offre une large palette d'émotions.



L'équipe artistique

Etienne Williame

Musicien et clown, Étienne est diplômé en musicologie de l'Université Paris Sorbonne et titulaire du CAPES d'Education Musicale. Ancien clavier du groupe Orange Street et professeur d'éducation musicale, Etienne intervient dans des projets d'actions culturelles (ensemble de percussions Yakatape notamment). Pianiste, claviériste, dubmaster, tromboniste, percussionniste, les créations d'Étienne sont teintées de sonorités à la fois contemporaines et classiques.



Cloé Laurendeau

Comédienne et clown, elle aime allier aux pratiques artistiques un enjeu social et politique, avec un public scolaire ou institutionnel. Elle s'adonne avec talent aux théâtre forum, théâtre de l'opprimé, déambulations clownesques, formations et animations sociales, ou encore à de l'accompagnement à la création.



Amélie Piat

Auteure, musicienne et comédienne, spécialiste jeune public.

Passionnée de littérature, Amélie sillonne depuis 2016 médiathèques, RAM et établissements scolaires plaçant toujours le livre et le rapport à la lecture au coeur de ses créations. Son expérience en tant qu'enseignante à l'Education Nationale lui permet de collaborer régulièrement à la conception de projets pédagogiques. En 2019 elle a été agréée Arts et littérature de la DSDEN de Savoie.

