

Quelle sAlaDe !

Fiche technique

EQUIPE

Amélie (comédienne) ;
Un.e régisseur.e

ACCUEIL

Temps de montage et balances : 2h
Durée représentation: 30 min
Temps de démontage: 1h
Minimum 30 min entre deux représentations.

LOGISTIQUE

Accès camion (type trafic) pour déchargement. S'il y a un étage, prévoir un coup de main !
1 place de parking à proximité.
1 place de parking sécurisée si hébergement sur place.

CATERING ET LOGE

Un espace privatif (chauffé en hiver) pour la comédienne (changement de costume/repos).
Un assortiment de boisson (thé/café/jus de fruit) et de friandises/ gâteau/ fruits secs est grandement apprécié.

ESPACE SCENIQUE

Ouverture 6 m mini - Profondeur 4 m mini
Sol le plus plat possible !

SON

Si votre salle/lieu de représentation n'est pas équipé (e) en matériel de sonorisation, la compagnie dispose de tout ce qu'il faut !

LUMIERES

Si la représentation a lieu en intérieur et que la salle permet d'obtenir le noir, la compagnie dispose de son propre matériel d'éclairage.
Si le spectacle a lieu en extérieur et en soirée, merci de contacter Hugo, le régisseur de la compagnie

REGIE

Une table et une chaise positionnées si possible en face de l'espace scénique.
2 arrivées 16A à fournir par l'organisateur sur deux circuits différents si des lumières sont prévues