

Les Frangines Duguignon

DUO CLOWNESQUE, ACROBATIQUE, MUSICAL ET INTERACTIF



Douglasier Pédagogique

Que se serait-il passé si les personnages des contes avaient eu un vélo ?

Faisant honneur à l'héritage de feu leurs parents, Jean-Guibole Duguidon et Marcelle de la Virgule-Bien-Placée, les frangines **Ernestine** et **Gigote** profitent de leurs expéditions à roulettes pour réfléchir à cette question. **Cendrillon**, **Boucle d'Or**, la Belle au Bois Dormant, **le Chaperon Rouge** sont revisités à grands coups de chansons, rustines, guidons et autres klaxons.

Nbs propositions ...



S'appuyant sur ce patrimoine commun, les deux artistes jouent avec les codes et caractéristiques du genre : les figures du loup, de la princesse, de la bonne fée, les happy-ends et les destins tragiques, les normes sociales représentées... Lorsqu'Ernestine et Gigote s'en emparent, avec la liberté du clown et la complicité du public, tout devient prétexte à rire et à transgresser, car dans les histoires, tout est possible bien sûr !

- Ateliers proposés aux **enfants de 3 à 11 ans**
- Objectifs et durée des séances déterminés en **concertation avec les équipes** d'animation ou les équipes enseignantes.
- Tout le **matériel est fourni** par l'intervenante.
- Une **fiche de séance** détaillée peut être transmise à l'équipe en amont des interventions.
- **Séance unique ou projet plus suivi** (avec restitution possible).

Ateliers littérature autour des contes

- sous forme de jeux collectifs ou individuels, détournement, transformation, patchwork, réécriture de contes traditionnels en utilisant des outils créés par l'intervenante.
- possibilité d'imaginer un projet d'écriture individuel ou collectif à partir du cycle 2 (en dictée à l'adulte pour le cycle 1)

Ateliers pluri-disciplinaires autour du spectacle

- apprendre les chansons du spectacle
- création d'affiches promotionnelles sur le vélo, en mêlant un travail d'expression graphique et l'écriture guidée de slogan inspirés du spectacle
- détournement d'objets et créations plastiques issues du recyclage.

Ateliers découverte du clown

- jeux corporels autour de l'incarnation des émotions et de la création de personnages
- exercices d'improvisation guidés



CARTE POSTAL

Amélie Piat - Ernestine Duguidon

Après avoir enseigné plusieurs années dans le premier degré (milieu ordinaire et spécialisé) au sein de l'Education Nationale, Amélie est aujourd'hui auteure-compositeure et interprète pour le jeune public. Elle collabore régulièrement avec les acteurs de l'éducation (scolaire, petite-enfance, animation) et la Direction Départementale de la lecture publique en Savoie pour proposer des ateliers, spectacles ou formations adaptés.

Cloé Laurendeau - Gigote Duguidon

Formée aux arts visuels, au clown et au Théâtre de l'opprimé, Cloé collabore avec de nombreuses institutions pour élaborer des dispositifs de création et d'expression au service de problématiques éducatives et plus largement d'accompagnement de la jeunesse. Comédienne, acrobate et improvisatrice hors pair, elle s'affranchit du quatrième mur pour faire du public un personnage du spectacle à part entière.

Pour évoquer le contenu des ateliers et l'adapter à vos besoins pédagogiques :

Amélie 06 61 58 37 65

la.baraque.a.plume@gmail.com

