

H&G

FICHE TECHNIQUE

Voici la fiche technique qui récapitule les besoins du spectacle, tant du point de vue matériel que logistique. Elle fait partie intégrante du contrat.

EQUIPE

L'équipe est composée de 4 personnes :

- **AMELIE** (comédienne)
- **ETIENNE** (comédien)
- **THEO** (Régie Générale)
- **Un/e régisseur/e son ou lumière**

VROOM VROOM

Nous voyageons dans un beau camion de tournée (type trafic) avec une remorque.

Merci de prévoir un accès facilité à la salle (ou de l'aide et de la bonne volonté) et 1 place de parking à proximité.

MANGER

Merci de prévoir un **repas chaud** pour 3 **personnes** dont **1 VEGETARIEN** servi 2h avant le début de la représentation ou 2h après la représentation.

Un assortiment de friandises / gâteaux / fruits secs et du café dans les loges serait grandement appréciés.

DODO

En fonction des conditions (distance et horaire du spectacle) merci de prévoir le soir du spectacle **l'hôtel** pour 4 **personnes (2 singles et une Double)** de type **2 étoiles** avec **petits déjeuners** et **UN PARKING FERME ET SECURISE** pour 1 **véhicule**.

PLANNING PREVISIONNEL ET BESOINS HUMAINS

HEURE	ACTION	EQUIPE D'ACCUEIL
J-2	Pré-montage lumière avant arrivée Cie	
J-1 / 1 service	Arrivée Cie Montage plateau - Son	1 régisseur son 1 régisseur lumière
J-1 / 1 service	Réglages lumières	1 régisseur et 1 régisseur lumière
J-0 / 1 service	Raccords	1 régisseur son et 1 régisseur lumière
J-0	Jeu	
J-0 / ½ service	Démontage	1 régisseur son – 1 régisseur lumière

DISPOSITIF SCENIQUE

La taille du plateau minimum pour ce spectacle est de 8m d'ouverture sur 6m de profondeur. La hauteur minimale sous perche doit être de 4 m.

La scénographie est composée de :

- Un espace **salon** sur moquette blanche de 2m x 2m où sont entreposés les instruments de musique (Trombone, guitare électrique, batterie, clavier). Deux poufs et une table basse viennent compléter cet espace.
- Un espace **forêt** comprenant un élément de décor de 1.6m (L) x 0.9m (l) x 2.5m (H) : le Grappin.
- Un espace **voiture** composé de deux caisses.

LUMIERES

Pupitre :

La commande lumière est faite via un boîtier Enttec que nous apportons. Prévoir un DMX en régie.

Parc projecteurs à fournir par la salle (Voir plan de feu) :

- 18 PC 1KW
- 14 PAR 64 CP62
- 2 DEC 1 KW 614SX
- 1 DEC 1 KW 613SX
- 3 DEC 2KW 714SX
- 5 F1
- 1 machine à fumée
- 40 circuits gradués

Liste gélamines :

PC 1KW :

- L201 X11
- L241 X5
- #132 x3

PAR 64 :

- L026 x3
- L120 x3
- L158 x3
- L332 x3

DEC 1KW :

- L201 x2

DEC 2KW :

- L201 x1
- 3 portes gobos

Matériel amené par la Cie :

- Gradateur 4 voies pour le Grappin
- Boitier Enttec
- Machine à fumée pour le Grappin

Directs plateau :

- 5 directs 16A sont nécessaires (Voir plan de scène).

Une adaptation est possible, parlons-en ensemble !

SON

Console :

Le son est géré via un boitier de scène (XR18) et un ipad que nous apportons. Nous n'avons donc pas besoin de console en régie. Prévoir deux XLR du boitier de scène aux amplis de la salle (Voir plan de scène).

Façade :

Nous avons besoin en façade d'un système de marque pro (L-ACOUSTICS...) capable de diffuser de manière homogène sur toute l'audience à minima 90dBA et correctement dimensionnée en subs.

Retours :

La diffusion retours nécessaire est composée de 2 retours identiques sur 2 circuits d'amplification indépendants.

Parc micro :

Nous arrivons avec notre propre parc.

Pour toute question ou problème concernant cette fiche, n'hésitez pas à nous contacter :

Théo - Régie générale : 06 32 30 49 74 – Theo.vacheron@gmail.com